

# Canzler

„Hei Loh und Chr' dem höchsten Gut.“

---

¶ 117.



## Cantate.

„Sei Lob und Chr' dem höchsten Gut.“

(Vers 1.)

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

The musical score for orchestra on page 162 consists of two staves of music. The top staff contains ten staves, and the bottom staff contains five staves. The music is in 3/4 time, with a key signature of one sharp. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some measures featuring grace notes and slurs. The bassoon part is prominent in the bottom staff.

Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut,  
 Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut,  
 Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut,  
 Sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut,

dem Va - ter al - ler  
 dem Va - ter al -  
 dem Va - ter al -

Bass: Gü - te, dem Gott, der  
Tenor: - - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

Bass: al - le Wun - der that.  
Tenor: al - - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

dem Gott, der mein Ge mü the  
 dem Gott, der mein Ge mü the  
 dem Gott, der mein Ge mü the  
 dem Gott, der mein Ge mü the

mit sei nem rei chen  
 mit sei nem rei chen

Trost er - füllt,

Trost er - füllt,

rei. chem Trost er - füllt,

Trost er - füllt,

dem Gott, der al - len Jam - mer stillt.

dem Gott, der al - len Jam - mer stillt.

dem Gott, der al - len Jam - mer stillt.

dem - Gott, - der al - len Jam - mer stillt.

Gebt un - serm Gott die  
 Gebt un - serm Gott die  
 Gebt un - serm Gott die  
 Gebt un - serm Gott die

Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh.re, gebt un - serm Gott die Eh - - - re!  
 Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh.re, gebt un - serm Gott die Eh - - - re!  
 Eh - - - re, gebt un - serm Gott die Eh.re, gebt un - serm Gott die Eh - - - re!

## RECITATIV. Vers 2.

Basso. Es dan\_ken dir die Himmels\_heer, o Herr\_scher al\_ler Thro\_nen, und die auf

Continuo.

Er\_den, Luft und Meer in dei\_nem Schatten wohnen; die prei \_ \_ sen dei\_ne Schö\_pfer.macht, die Al\_les

also wohl be\_dacht. Gebt un \_ serm Gott die Ehre, geht

un \_ serm Gott die Eh re, gebt un \_ serm Gott die Eh re, gebt

un \_ serm Gott die Eh re!

(Vers 3.)

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

piano

Was un - ser Gott ge - schaf - fen hat, das

will er auch er - hal - - ten, er - hal - - ten, das will er auch er - hal - - ten;

tem;

da - rü - ber will er früh - und spät mit sei - ner Gna - de wal - - - - ten, da -



piano  
 Geht un - serm Gott die  
 Eh - re, gebt un - serm Gott die  
 Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

## CHORAL. Vers 4. (Vers 9 zum Schluss.)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

6

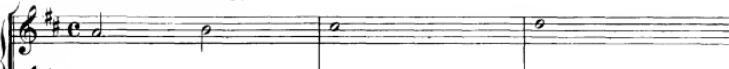
Drum dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach dan\_ket, dan\_ket Gott mit mir! Gebt un\_serm Gott die Eh\_re!

Drum dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach dan\_ket, dan\_ket Gott mit mir! Gebt un\_serm Gott die Eh\_re!

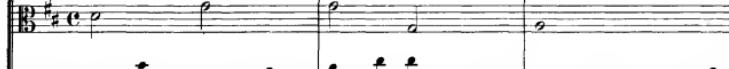
Gott hat es Al\_les wohl be\_dacht und Al\_les, Al\_les wohl ge\_macht! Gebt un\_serm Gott die Eh\_re!

Gott hat es Al\_les wohl be\_dacht und Al\_les, Al\_les wohl ge\_macht! Gebt un\_serm Gott die Eh\_re!

## RECITATIV. Vers 5.

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Alto. 

Continuo. 

Der Herr ist noch und nim\_mer nicht von sei\_nem Volk ge\_schi\_den, er blei\_bet ih\_re



Zu\_ver\_sicht, ihr Se\_gen, Heil und Frie\_den. Mit Mut\_er\_hin\_den lei\_tet er die Sei\_nen



ste\_tig hin und her. Geht un\_ser\_m Gott die Eh\_re,

gebt un - serm Gott die Eh - - - re, geht un - serm Gott die

un - serm Gott die Eh - - - re, geht un - serm Gott die

Eh - - - rel

## Vers 6.

Violino Solo.

Basso.

Continuo.

Wenn Trost und Hülfe' er - man - geln muss, die al - - - - -

- - le Welt er - zei - get, wenn Trost und Hülfe' er - man - geln muss, die

al - - - - - le Welt er - zei - - get, so kommt, so hilft der

U - ber.fluss, so kommt, so hilft der Ü. berfluss,

der Schü - pfer selbst, der

Schü - pfer selbst, und nei - get die Va - ters - au - gen denen zu, die sonstigen nirgend, nirgend

fin - den Ruh, die son - sten nirgend, nirgend

fin - den Ruh.

Gebt un - serm Gott die Eh - - - re, — gebt unserm Gott die Eh - re,  
 gebt un - serm Gott die Eh - - - re, gebt unserm Gott die Eh - - - re,  
 - re, gebt un - serm Gott die Eh - re, — gebt un - serm Gott die Eh - - - re!

**Vers 7.**  
**Largo.**

Largo.

Flauto traverso I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.

piano

Ich

piano

piano

(piano)

will dich all mein Leben lang, o Gott, von nun an  
eh - ren, ich will dich all mein Leben lang, o Gott von

nun an, all mein Le -  
 hen lang,o Gott, von nun an eh - ren; man soll, o Gott, dein Lobgesang an  
 allen Or - ten hö - rein, man soll, o Gott, dein Lob - ge - sang an al - len Or - ten  
 hö - - - - - ren, an al - - - - - len Or - ten hö - - - - ren.

piano  
 Mein  
 piano  
 (piano)  
 (piano)  
 gan - zes Herz, munst sich, mein Geist - und Leiber, freue sich, Gebt un - serm Gott die Eh - - - regebt  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 un - serm Gott die Eh - - - - re, gebt un - serm Gott die Eh - - re!

(piano)

piano

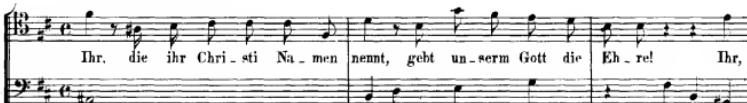
(piano)

(piano)

Mein gan - ze Herz er - munstre sich, mein Geist und Leiber freue sich. Gebt unserm Gott die

Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re, unserm Gott die

## RECITATIV. Vers 8.

Tenore. 

Continuo. 





Vers 9. Wie vorher, Seite 172.

B.W. XXIV.